

平成27年度学融合レクチャー シラバス

科目名称Subject Name	必須	学術映像の基礎 みる・つくる 2015—映像による科学の展望 Theories of Academic Films and Practice of Film-making in Natural and Human Sciences, 2015
履修年度Academic Year	必須	2015
開始時期Lecture starts at	必須	■前期1st semester / ■後期 2nd semester (チェックボックス) 記 (両期にわたる場合には両方チェックすること)
開講期間Lecture period	必須	□半年Half year / □通年Whole year / ■集中 intensive course (チェックボックス)
単位数Credit	必須	□1 / ■2 / □4 / □8 / □その他
授業形態Class methods		■講義lectures / ■演習seminar / □実験experiments / □実習practical training / □実技skills practice (チェックボックス)
科目の概要Outline	必須	二つの課題に取り組む。 1. 研究者は映像をどのように研究に役立てることができるのか。自然科学と文化科学の両方を対象にして、評価の高い科学映像を史的に鑑賞・考察することにより、学術像に関する総合的なリテラシーを習得する。 2. その理解に基づき、受講生みずから短編の映像作品を制作する。 In this lecture, we have two agenda. ①To examine the way researchers use visual images, in order to learn academic-media literacy. ②To master film-making.
講義目的Purpose	必須	学術映像の役割および制作方法について学び、自身の研究に応用することができる。 To understand the function of scientific films, and master film-making.
到達目標Attainment target	必須	自然科学・文化科学の映像を鑑賞し、科学における映像の役割、活用方法について理解する。 受講生みずから短編の科学映像を制作・完成する。 Through critical examination of academic films made in natural and cultural sciences, students will understand the function of films or visual images in research. To master film-making.
各回ごとの授業内容Contents	必須	【第一部】 8月26日 講義:文化科学における映像(2コマ)(大森康宏) 8月27日 講義:自然科学における映像(2コマ)(縣秀彦、倉田智子) 講義:科学と科学映像(1コマ)(平田光司) 8月28日 演習:映像制作—撮影(3コマ)(大森康宏、岸上伸啓) 8月29日 演習:映像制作—編集(3コマ)(久保正敏、村尾静二) 8月30日 試写会 ※撮影演習は、長野県環境保全研究所および戸隠化石地質博物館にて、自然環境、動物、植物、化石、地層、農業、信仰、伝統文化等をテーマに実施します。 2015年11月27日 【第二部】 演習:完成作品の上映と講評(2コマ)(岸上伸啓、大森康宏、平田光司、村尾静二、倉田智子) 講義:自然科学・文化科学における映像の活用(保存・公表)(2コマ)(久保正敏) 【First Stage】 August,26 Lecture: films in cultural science (2class)(Omori Yasuhiro) August,27 Lecture: films in natural science (2class)(Agata Hidehiko, Kurata Tomoko) Lecture: science and scientific film (1class)(Hirata Koji) August,28 Practical: shooting film (3class)(Omori Yasuhiro, Kishigami Nobuhiro) August,29 Practical: editing film (3class)(Kubo Masatoshi, Murao Seiji) August,30 Pre-Screening ※Film-making practice will be taken place at Nagano Environment Maintenance Research Center, and Togakushi Museum of Natural History. The subjects of film-making are natural environment, animal, plant, fossil, geological layer, agriculture, religion, and traditional culture. November 27, 2015 【Second Stage】 Practice: Screening completed films (2class)(Kishigami Nobuhiro, Omori Yasuhiro, Hirata Koji, Murao Seiji, Kurata Tomoko) Lecture: the way to present and archive films (2class)(Kubo Masatoshi)
準備学習についての具体的指示Homework	必須	自分の研究に映像をどのように活用することが可能か、整理しておいてください。 To check possible use of video images in your research.
使用言語Language		■日本語 Japanese / □英語English / □その他Others(「日本語で行うがスライドは英語で留学生も履修可」など)
成績評価方法・基準Grades	必須	参加貢献度(80%)と完成作品(20%)により総合的に評価する。 Academic contribution based on attendance (80%), film-making work (20%)
関連科目・履修条件Relation Subject	必須	参加の前提となる予備知識は特になし。 Advanced knowledge is not required.
対象学年Appropriate grade level	必須	□1 1st / □2 2nd / □3 3rd / □4 4th / □5 5th grade / ■全て All (チェックボックス)
スケジュールLecture Schedule	必須	【第一部】2015年8月26日(水)~8月30日(日) 【第二部】2015年11月27日(金) 【First Stage】th26(wed)-30(sun) August 2015 【Second Stage】th27(Fri) November 2015

平成27年度学融合レクチャー シラバス

実施場所Location	必須	【第一部】長野県飯綱市セミナーハウス 【第二部】国立民族学博物館 【Fisrt stage】Seminar House in Iizuna, Nagano. 【Second stage】National Museum of Ethnology, Osaka.
教科書Textbook	必須	資料はレクチャー内で配布する hand outs will be delivered in class rooms.
参考文献Lecture materials	必須	なし
キーワードKeyword	必須	映像、ビデオ、写真、サイエンス・コミュニケーション、フィールドワーク Image, video, photo, science communication, fieldwork
備考Note	必須	<p>比較文化学専攻 教授 岸上伸啓 学融合推進センター 教授 平田光司 比較文化学 名誉教授 久保正敏 天文学専攻 准教授 縣秀彦 基礎生物学専攻 助教 倉田智子 比較文化学専攻 名誉教授 大森康宏 学融合推進センター 研究員 村尾静二</p> <p>講義内容についての問い合わせ先 岸上伸啓 inuit(at)idc.minpaku.ac.jp (at)はアットマークにご連絡ください。</p> <p>Depaerment of Comparative Studies, Professor, Kishigami Nobuhiro The Center for the Promotion of Integrated Sciences, Professor, Hirata Koji Department of Comparative Studies, Emeritus Professor, Kubo Masatoshi Department of Astronomical Science, Associate Professor, Agata Hidehiko Department of Basic Biology, Assistant Professor, Kurata Tomoko Department of Comparative Studies, Emeritus Professor, Omori yasuihiro The Center for the Promotion of Integrated Sciences, Researcher, Murao Seiji</p> <p>Question or further information, mail to: inuit(at)idc.minpaku.ac.jp (at)means at-mark. Nobuhiro Kishigami</p>
科目担当教員Lecturer	必須	岸上伸啓
担当教員の連絡先		国立民族学博物館 06-6878-8350/8255